

Spannendes Erleben im Museum LA8 für Schüler*innen(-gruppen), Kinder(-gruppen) und Familien

Methode/Thema

1) „Ich erzähle Euch meine Geschichte“ - Spurensuche mit der Handpuppe

Die kleine Kapitänin erzählt aus ihrem Leben und dem ihrer Zeitgenossen im 19. Jahrhundert. Sie entdeckt gemeinsam mit Euch die Ausstellungsstücke. Sie schlüpft in die verschiedenen Rollen, aber fragt auch die Kinder/SchülerInnen nach ihrer Meinung, ihrem Erleben. Gemeinsam gehen sie auf Spurensuche.

2) Der chinesische Korb

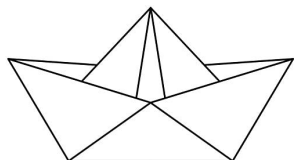
Der Korb gefüllt mit alltäglichen Dingen ist mit einem Tuch abgedeckt. Jede(r) nimmt sich einen Gegenstand (auch als Gruppenarbeit möglich) und geht damit durch die Ausstellung. Aufgabe ist für den Gegenstand ein Ausstellungsstück zu finden, das auf irgendeine Weise zum Gegenstand passt. Assoziationen zu Material, Funktion, Farbe, Technik, Klang, Wirkung oder auch persönlicher Bezug sind möglich.

WICHTIG: Hier gibt es keine falsche Paarung. Die Gegenstände bieten einen Einstieg ins Bild und in ein Gespräch über Dinge und Sichtweisen.

3) „Ein Tag unterwegs ... am Strand“ - der Fünf-Sinne-Check

Fragen: Wer von Euch war bereits schon Mal am Meer/auf einem Schiff...?

Was siehst Du? Was hörst Du? Wellen, Möwen, Salz, Wind, Sand knirschen, Steine ... Was noch? Was riechst Du? Salzwasser, Fisch ... Meerestang ... Was kannst Du schmecken? Was fühlst Du auf der Haut? Sammelt die Wörter auf Karten! Auf den Bildern in der Ausstellung entdeckst Du viele der Dinge, die Du auch mit Meer oder Schiffen und Wellen verbindest. Kannst Du die Deine Wortkarten den Bildern oder Ausstellungsstücken zu ordnen?



4) Fokusröhre - Fernrohr

Mit Hilfe der Röhren, die an Fernrohre erinnern, wird der Blick fokussiert. Wie verändert sich ein Bild, wenn man nur einen Ausschnitt wahrnimmt? Was siehst Du?

5) Bildausschnitt - detaillierte Bildbetrachtung

Aus einem Bild wird ein Detail ausgewählt und vor dem Bild vergrößert gezeichnet/gemalt. Im Anschluss suchen die anderen Schüler*innen das Bild/Objekt. Wie verändert sich der Eindruck vom Bild durch die Wahl eines Ausschnittes? Warum wurde diese Ausschnitt gewählt?

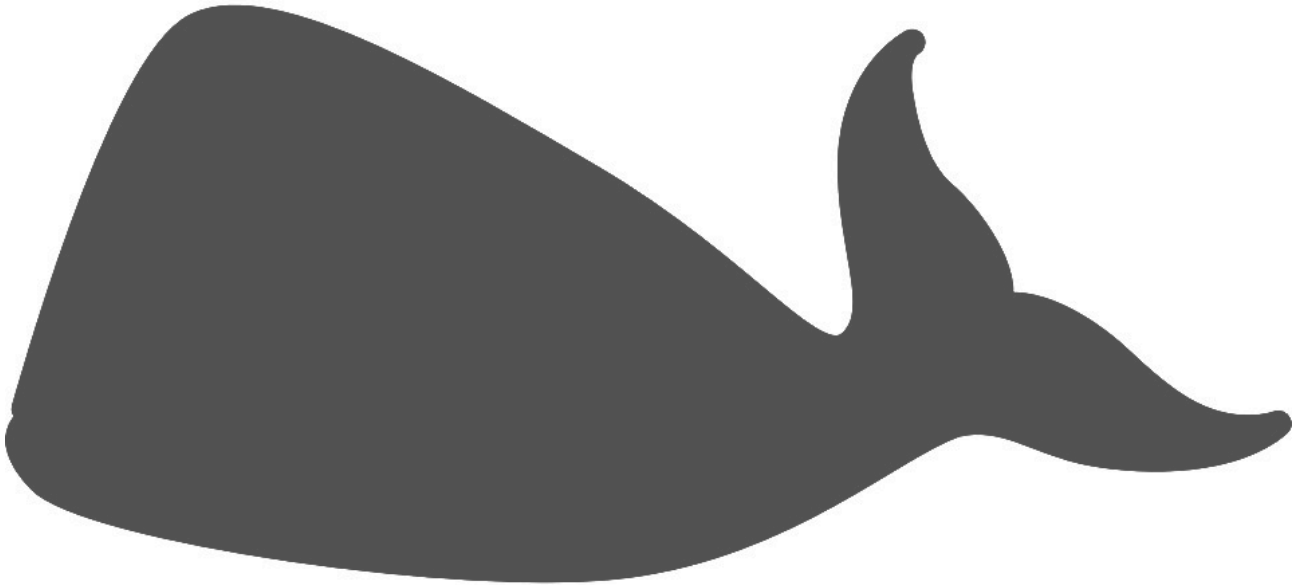
6) „Schau mal! Hör mal!“ - Bilderdetektive unterwegs

Üben von differenziertem Sehen. Mit verschiedensten Medien (Bilderkarten, Geräusche- und Materialdosen, etc.) werden Eindrücke der Bilder in der Ausstellung erzeugt. Die Kinder/Schüler*innen können erraten, welche Bilder hinter dem Geräusch, Geruch, dem Gegenstand oder Bildausschnitt stehen. Was hat das Geräusch mit einem Objekt oder Bild im Museum zu tun? Mit der Ausstellung? Dem Museum? Was erzeugt diesen Klang, dieses Gefühl, Geruch... ?



7) Materialdöschen und Fühlsäckchen

In den verschiedenen Döschen sind Dinge/Materialien enthalten, die klingen, rascheln, Geräusche machen. Fragen/Aufgabe: Was könnte in den Döschen sein? Zeichne/male was Du hörst! Und finde ein Bild in der Ausstellung zu dem das Geräusch passt!
Oder greife in eines der Säckchen ohne hineinzuschauen und ertaste die Dinge. Frage: Was fühlst Du? Aufgabe: Zeichne/male, was Du fühlst! Und finde ein Bild in der Ausstellung, das zu diesem Gefühl passt.

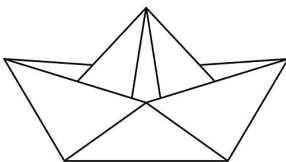


9) Bildausschnittkarten / Bilderwürfel

Die Karten zeigen verschiedene Bildausschnitte. Findest Du das passende Bild?
Passend hier zu gibt es Bilderwürfel mit Bildausschnitten oder zu den Objekten passende Abbildungen.
Würfelt abwechselnd ein Bild und begeht Euch auf die Suche nach dem passenden Bild oder Objekt in der Ausstellung. Die kleinen Geschichtenwürfel erleichtern den Einstieg und Jede(r) kann ganz leicht eine Geschichte zum Bild erfinden.

10) Bildausschnitt - detaillierte Bildbetrachtung

Aus einem Bild wird ein Detail ausgewählt und vor dem Bild vergrößert gezeichnet/gemalt.
Im Anschluss suchen die anderen SchülerInnen das Bild/Objekt.
Viel



Viel Spaß wünscht Euch das Team des Museum LA8!

