

Anmeldung

Bitte senden Sie das Anmeldeformular (im Download auf unserer Website) für die Führungen und Workshops an Mirjam Elburn per E-Mail unter melburn@museum.la8.de
Buchungen gelten nur dann als vereinbart, wenn diese von uns ausdrücklich telefonisch oder schriftlich bestätigt wurden!

Museumspädagogik

Sollten Sie Fragen zu den aufgeführten Angeboten haben, können Sie sich gerne telefonisch oder per E-Mail an uns wenden.

KONTAKT Mirjam Elburn
E-Mail: melburn@museum.la8.de
07221/500796-0 (Kasse/Zentrale)
www.museum.la8.de/museumspaedagogik

INFO

ÖFFNUNGSZEITEN


Dienstag bis Sonntag 11 bis 18 Uhr
An allen Feiertagen geöffnet.

EINTRITT

Erwachsene	7 €
Ermäßigter Eintritt	5 €
Kinder (bis 12 Jahre)	frei
Jugendliche (13–18 Jahre)	3 €
Familien	11 €
Schulklassen (inkl. Führung)	20 €
Gruppen (ab 15 Personen)	6 €/Person
Inhaberinnen & Inhaber des Museums-PASS-Musées	
Mitglieder des Deutschen Museumsbundes	frei
Mitglieder des ICOM	

FÜHRUNGEN

Öffentliche Führung	2 €
Sonntag, 15 Uhr	zzgl. Eintritt
Familienführung	2 €
Jeden 1. Sonntag im Monat, 14 Uhr	zzgl. Eintritt
Gruppenführungen (max. 25 Personen)	75 €

 MUSEUM FÜR KUNST UND
TECHNIK DES 19. JAHRHUNDERTS
Lichtentaler Allee 8
D-76530 Baden-Baden

07221/500796-0
info@museum.la8.de
www.museum.la8.de
 Museum LA8

MUSEUMS ZWERGE

März bis
September 2020



Zur Ausstellung:

BADEN IN SCHÖNHEIT

Die Optimierung des Körpers
im 19. Jahrhundert

21. März bis 6. September 2020

 MUSEUM
LA 8
BADEN-BADEN

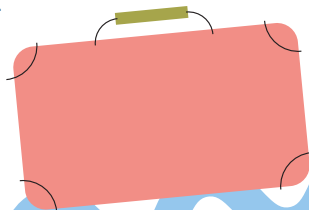
FÜHRUNGEN

Zur aktuellen Ausstellung bieten wir altersgerechte Führungen an. Unsere Handpuppe Conrad geht auf Entdeckungsreise durch die aktuelle Ausstellung. Er erzählt uns viel vom technischen Fortschritt in der Medizin und im Alltag, von neuen Apparaten und gesellschaftlichen Veränderungen. Er taucht mit Euch ein in die vielen Geschichten, die sich mit technischen Erfindungen ereignen. Conrad stellt Euch berühmte Erfinderinnen und Erfinder, Malerinnen und Maler, Forscherinnen und Forscher vor und entdeckt gemeinsam mit Euch spannende Apparaturen. Gemeinsam mit Euch betrachtet er aufmerksam die Gemälde und technischen Errungenschaften.

DAUER 60 Minuten
KOSTEN 20 €, bei einer Gruppe bis 25 Kinder
(inkl. 2 Begleitpersonen)

MUSEUMSKOFFER UNTERWEGS

Sie haben keine Zeit zum Besuch im Museum? Dann kommt das Museum zu Ihnen! Der Museumskoffer bietet verschiedenes Anschauungsmaterial zur Ausstellung. Bildkarten und kleine Exponate fordern zum eigenständigen Erforschen auf. Bilderrätsel, Spiele und Anschauliches ermöglichen die Vorbereitung auf den Museumsbesuch bei uns und die Vertiefung der Inhalte der Ausstellung.



FORTBILDUNG FÜR ERZIEHERINNEN UND ERZIEHER: MIT KINDERN INS MUSEUM

Das Museum gilt als Lern- und Erlebnisort für Kinder. Welche Arbeitsformen sind mit Kindern im Museum möglich? Welche Methoden und Materialien helfen dabei, sich Bilder zu erschließen? Was können Kinder im Museum lernen? Und: Muss man dazu Kunstexperte sein?

Nähere Informationen erhalten Sie bei Mirjam Elburn unter:
melburn@museum.la8.de

WORKSHOPS

Wir bieten abwechslungsreiche Workshops für Kindergärten an.

DAUER je 60 Minuten
KOSTEN 30 € + 1 € Material pro Kind

Workshop 1:

Von Schwimmfröschen, Nixen und Quietsche-Enten

Gemeinsam bauen wir im Schuhkarton eine kleine Wasserwelt für Frösche, Krokodile oder Nixen und Wassermänner. Aus Korken, bunter Pappe, Wolle und mehr, entstehen die kleinen schwimmenden Figuren. Farblich gestaltet mit Gouache, an einem Draht befestigt, können sie in den Wellen schwimmen.

Workshop 2:

Kleine Figuren, die turnen oder wild tanzen

Aus Papprollen, buntem Papier und Paketklammern gestalten wir bewegliche Figuren, die turnen und tanzen können. Egal ob Du lieber eine Figur gestalten möchtest, die lustig turnt oder verrückt tanzt, hier darf entworfen und geformt werden, was Spaß macht.

Workshop 3:

Seifenblasen-Traumbilder

Gemeinsam experimentieren wir mit Wasserfarben und schillernden Seifenblasen, um ein wildes Wasserbild auf großformatigem Papier zu malen. Wir lassen fantasievolle Landschaften entstehen, in dem die zarte Farbe über das Papier läuft und Seifenblasen Strukturen formen.

